

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Администрация Курского района Курской области

МБОУ «Рышковская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на методическом
объединении учителей
начальных классов

И.А.Новикова

Протокол № 1
от «28» 08 2024 г.

ПРИНЯТО

председатель
педагогического совета
учитель русского языка и
литературы

Т.Д.Деркачева

Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Г.А.Плетнева

Приказ № 1-93
от «29» 08 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«Творческая мастерская»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 11-14 лет

Объём - 180 часов

Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Трусова Елена Сергеевна
педагог дополнительного образования

2024 г.

Оглавление

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
	Пояснительная записка	
	Цели и задачи программы	
	1.3. Планируемые результаты	
	1.4. Содержание программы	
Р	Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий	
	Календарный учебный график	
	Оценочные материалы	
	2.3. Формы аттестации	
	Методическое обеспечение программы	
	Условия реализации программы	
	Рабочая программа воспитания	
	Календарный план воспитательной работы	
	3.Список литературы	
	4.Приложения (1-5)	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступает в силу с 01.08.2020);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Приказ Министерства просвещения и Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

-Устав МБОУ «Рышковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области;

-Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская» МБОУ «Рышковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области;

-Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «Рышковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области.

Направленность программы – техническая.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающему поколению, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение программы «Творческая мастерская».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать изделия из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Отличительной особенностью программы «Творческая мастерская» от уже существующих в этой области заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах технического творчества (выжигать по дереву, гравировать по стеклу и дереву, изготавливать различные модели из бумаги), выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в рамках центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, ведущий фактор профессионального и социального самоопределения молодежи.

Уровень программы. Программа «Творческая мастерская» имеет один уровень: первый год обучения относится к стартовому уровню.

На стартовый уровень обучения принимаются все желающие без ограничений.

Наполняемость учебной группы первого года обучения – 12-15 человек.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 11 до 14 лет. Обучающимися программы могут быть дети, проживающие на территории МБОУ «Рышковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области.

Характеристика возрастных особенностей обучающихся

Подростковый возраст (11-15 лет) — переходный от детства к юности. Он совпадает с обучением в школе (5–9 классы) и характеризуется глубокой перестройкой всего организма.

Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность внимания. Это значит, что они

откликаются на необычные, захватывающие занятия и классные дела, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные ситуации, ребята занимаются внеклассной работой с удовольствием и длительное время.

Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. У ребенка, который всегда и со всем соглашался, появляется свое мнение, которое он демонстрирует как можно чаще, заявляя о себе.

Детям в возрасте 11-15 лет можно и нужно показать ценности не материальные, а духовные, моральные. Ребенок, общаясь слышит многое, информация колоссальная, но ему еще трудно выбрать из этого потока нужное. Так вот, в этот период нужно как можно больше рассказать детям, показать, направить в нужное русло. Психология ребенка безусловно зависит от предшествующего воспитания, однако можно еще внести свои коррективы.

Объём и срок освоения программы.

Программа «Творческая мастерская» рассчитана на один год обучения. Количество учебных часов на первый год обучения – 180 часов.

Объем программы: 90 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий - работа с детьми проводится в коллективной, индивидуальной форме, но может быть звеньевой, в зависимости от сложности.

Особенности организации образовательного процесса - традиционная в рамках учреждения.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческой активности и технических способностей обучающихся.

Задачи программы:

Образовательно-предметные:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила организации рабочего места;
- виды, название, назначение инструментов и материалов;
- познакомить обучающихся с историей и современными приемами гравировки, выжигания, бумагопластики;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов творчества: гравировка, выжигание, оригами;

- формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ;

- знакомить с основными этапами проектно-исследовательской деятельности.

Компетентностные задачи:

- развить аналитическое мышление, мелкую моторику, память, глазомер, воображение, образное и логическое мышление, сенсомоторику, чувство пропорций и соразмерности, пространственное виденье;

- развивать способность к поиску новой информации;

- воспитывать уважительное отношение к труду других людей.

Личностные:

- развивать любознательность, познавательную активность;

- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;

- развивать пространственную ориентацию и координацию;

- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику;

- воспитывать аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;

- формировать волевое начало и работоспособность;

- воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности;

- воспитывать дружелюбие, доброжелательность в оценке чужой деятельности;

- развивать фантазию, воображение;

воспитывать основы здорового образа жизни;

- поддерживать стремление к достижению ситуации успеха;

- развивать основы построения композиции;

- воспитывать основы художественного вкуса;

- воспитывать уважение к мнению собеседника;

- воспитывать дисциплинированность, ответственность;

- воспитывать стремление к взаимопомощи.

Планируемые результаты

Образовательно-предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- технологические понятия: поделочные материалы, выжигание по дереву, моделирование из бумаги, гравировка по стеклу и дереву, работа с тканью;

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

- правила организации рабочего места;

- виды, название, назначение инструментов и материалов;

- виды и свойства древесины;

- различные техники и приёмы выжигания и гравировки;

- виды традиционных народных промыслов

- основные этапы проектно-исследовательской деятельности.

Компетентностные результаты

Обучающиеся приобретут следующие компетенции:

- способность к аналитическому мышлению, запоминанию, глазомеру, воображению, образному и логическому мышлению, чувству пропорций и соразмерности, пространственному видению;
- способность к поиску новой информации;
- уважительное отношение к труду других людей.

Личностные результаты

Обучающимися будут проявлены:

- любознательность, познавательную активность;
- фантазию, воображение;
- основы здорового образа жизни;
- достижение ситуации успеха;
- стремление к самостоятельному принятию решений;
- основы духовно-нравственных представлений.
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- мелкую моторику;
- основы построения композиции;
- уважение к мнению собеседника;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

Содержание программы

Учебный план

(Таблица 1)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы и/ контрол я
		Всего	Теория	Практика	
	Гравировка	52	16	54	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1		
2	Из истории возникновения искусства гравирования. Инструменты и материалы	2	2		
3	Распределение процесса гравировки	3		3	
4	Гравировка по стеклу	44	4	40	Выставка работ
5	Гравировка по дереву	20	6	14	
	Выжигание	66	6	60	
6	Организационное занятие. Рабочее место и его оборудование. Техника безопасности.	1	1		
7	Материалы, используемые при выжигании. Инструменты, оборудование и приспособления.	2	2		
8	Виды выжигания. Их особенности.	4			
9	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка.	1		1	

10	Выжигание на плоской поверхности.	52		52	
11	Отделка изделия.	6		6	Выставка работ
	Моделирование	26	2	26	
12	Введение. Инструктаж по ТБ	1	1		
13	Плоскостные композиции: художественное вырезание	6		6	
14	Модульное оригами	8		8	Выставка работ
15	Бумагопластика или объемное конструирование	11		11	
	Творческая работа	36		36	
16	Выбор проекта. Работа над проектом	10		10	
17	Работа над документацией проекта. Защита проекта	26		26	
	Всего	180	24	156	

Содержание учебного плана

Гравировка (52 часа)

Гравировка – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. В наше время обучение гравировке стало доступно всем желающим. Ему можно научиться на специальных курсах, благодаря специальной литературе (интернет ресурсам) или же пройдя обучение дополнительного образования по «Гравировке». Спрос на такие умения растет из года в год, поскольку появляется все больше желающих приобрести уникальное изделие ручной работы.

Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская» по разделу «Гравировка» направлена на развитие индивидуальных возможностей и способностей обучающихся, ориентирована на художественно-эстетические знания, профессиональные виды деятельности.

Новизна программы дополнительного образования по разделу «Гравировка» заключается в многообразии техник исполнения и программном содержании на современном высококвалифицированном уровне.

Актуальность программы дополнительного образования по разделу «Гравировка» заключается в необходимости расширения творческо-профессиональной деятельности обучающихся в различных направлениях и выполнении социального заказа родителей и их детей. Так же она представляет новый современный вид прикладного творчества - гравировка, способствующий творческому развитию обучающихся, самореализации, трудовому воспитанию и формированию общей культуры. Техника гравировка ещё мало разработана, поэтому, применяя детскую фантазию, используя другие материалы, можно совершенно случайно открыть новые приёмы нанесения рисунков на различные материалы.

Ожидаемые результаты можно увидеть в процессе работы творческого объединения, а именно - участие в конкурсах, выставках, смотрах. Результатом освоения дополнительной образовательной программы по разделу

«Гравировка» является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности по изготовлению художественных изделий.

Организационное занятие

Знакомство. Цели и задачи. Рабочее место. Ознакомление с правилами техники безопасности. История возникновения искусства гравирования, инструменты и материалы. Начальные приемы гравировки. Создание вариантов композиций, освоенных приемов гравировки на изделиях.

Практическая работа. Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента. Распределение процесса гравировки.

Гравировка по стеклу

Практическая работа. Выполнение растительного орнамента. Перевод рисунка на поверхность. Перевод рисунка. Выполнение контура рисунка. Заполнение элементов. Окончательная отделка рисунка. Выполнение гравировки по выбору: выбор и перевод рисунка. Выполнение композиции на плоской поверхности: выбор и перевод рисунка

Гравировка по дереву

Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы. Выбор материала для гравировки по дереву

Практическая работа. Выбор и перевод рисунка на заготовку. Выполнение гравировки на доске. Окончательная отделка изделия. Декоративная отделка изделия. Выполнение крупных элементов гравировки. Выполнение мелких элементов гравировки.

Выжигание (66 часа)

Организационное занятие

Знакомство. Цели и задачи. Рабочее место. Обсуждение плана работы. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Опасность труда при деревообработке. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях. Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента

Практическая работа. Ознакомление с рабочим местом. Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента. Отработка правил техники безопасности.

Материалы, инструменты, оборудование и приспособления, используемые при выжигании.

Основные породы деревьев, применяемые в народных промыслах. Пороки древесины. Инструменты, приспособления. Классификация инструмента, ознакомление с ними.

Практическая работа. Каллиграфия. Выжигание по контурам.

Виды выжигания. Их особенности.

Виды и способы выжигания.

Практическая работа. Ознакомление с приемами выжигания. Силуэтное и декоративное выжигание.

Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка.

Традиционные и нетрадиционные материалы. Технология подготовки материала к выжиганию. Способы перевода рисунка. Последовательность действий при переводе рисунка. Возможные ошибки перевода и их устранение.

Практическая работа. Подготовка материала к выжиганию. Перевод рисунка.
Выжигание на плоской поверхности.

Рассказ об изделиях, содержащих элементы выжигания и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления выжигания на плоской поверхности.

Практическая работа. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание. Оформление рамки. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Покрытие готового изделия лаком. Работа над эскизом творческого изделия по выбору.

Отделка изделия.

Практическая работа. Отделка точками и штрихованием. Оформление рамки. Покрытие лаком.

Моделирование (26 часов)

Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Большое внимание в объединении уделяется техническому воспитанию каждого школьника.

Исследования отечественных и зарубежных учёных говорят о тесной связи развития координированных движений рук, пространственного мышления и воображения с восстановлением, укреплением здоровья и ускорением общего развития детей.

Раздел «**Моделирование**» состоит из 3х частей:

- «Плоскостные композиции»;
- «Модульное оригами»;
- «Бумагопластика».

Моделирование

Инструктаж по ТБ. Художественное вырезание. Модульное оригами. Кусудама.

Практическая работа. Плоскостные композиции. Художественное вырезание рисунка по выбору. Изготовление треугольных модулей. Бумагопластика или объемное конструирование. Кусудама.

Творческая работа (36 часов)

Данный раздел посвящен практической работе детей над индивидуальным творческим проектом. Обучающиеся самостоятельно выбирают проект по изученным техникам, строят композицию и выполняют работу.

Практическая работа. Выбор проекта. Работа над проектом. Работа над документацией проекта.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов (этапов), количество учебных недель, сроки контрольных процедур, составляется для каждой учебной группы и представлен в Приложении 1.

Оценочные материалы

Программа «Творческая мастерская» технической направленности ознакомительного уровня включает следующие формы контроля: входящая диагностика, текущий и итоговый контроль. Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская» (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 2); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 3), мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4), сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

2.3. Формы аттестации

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы «Творческая мастерская» необходимо осуществлять контроль как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у обучающихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, выставки, конкурсы.

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы обучающихся, перечень вопросов к устному опросу, протоколы наблюдений, фото и видео процесса работы, благодарности, грамоты, дипломы.

Способы и формы предъявления результатов: творческие работы обучающихся, анализ и оценка опросов и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне школы, района и города.

Критерии оценки результативности должны отражать:

уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);

уровень практической подготовки воспитанников (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; уровень физического развития, свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);

уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, тематические игры (конкурсы, викторины), аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: а) наглядные (показ видеоматериалов, приемов работы, работа по образцу);

б) словесные (устное изложение, беседа, объяснение);

в) практические.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Формы учебных занятий

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения. Формы учебных занятий: беседа, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, самостоятельная творческая работа и т. д ..

Алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, практическую работу, самостоятельную работу. Выполнение заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение результатов. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Дидактические материалы

Материально-техническое обеспечение

(Таблица 2)

№ п/п	Раздел программы	<i>Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал</i>	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, презентация	Инструктаж Беседа	Текущий контроль
2	Гравировка	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, презентация, выставка изделий с гравировкой	Рассказ, демонстрация	Текущий контроль
3	Гравировка по стеклу	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, презентация, образцы работ с гравировкой по стеклу.	Практическое занятие	Текущий контроль
4	Гравировка по дереву	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, презентация, иллюстрации с гравировкой,	Практическое занятие	Текущий контроль

		образцы работ		
5	Выжигание	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, презентация, образцы работ	Демонстрация, практическое занятие	Текущий контроль
6	Моделирование	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, презентация, образцы работ	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
7	Творческая работа	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, презентация, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с требованиями техники безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (ноутбук, экран, проектор). На занятиях используются инструкции по безопасным условиям труда, материалы, необходимые для занятий: бумага, древесина, стекло, канцелярские ножи, ножницы, клей, краски, карандаши, линейки, шаблоны рисунков, копировальная бумага, выжигатель, граверы Dremel 3000 и другие материалы.

Информационное обеспечение

В процессе реализации программы используются тематические фото- и видеоматериалы, интернет-источники.

Кадровое обеспечение

Рабочая программа воспитания

Программа «Творческая мастерская» имеет техническую направленность.

Настоящая программа разработана для детей от 11 до 14 лет с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Воспитательная работа, проводимая в детском объединении, направлена на организацию свободного времени детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения.

Воспитательная работа, проводимая в детском объединении - это целенаправленный процесс создания максимально благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и формирования духовно-нравственных и гражданских качеств, ценностных ориентаций и высокого уровня воспитанности, личностно значимых позиций, связанных с вопросами самосознания, самоопределения и самовыражения.

Воспитательная деятельность дополнительного образования призвана помочь ребенку сформировать свою систему интересов, как основу успешной социализации личности.

Программа имеет 1 уровень: стартовый.

Срок реализации – 1 год.

Цель:

формирование единой воспитательной среды, способствующей гармоничному развитию личности посредством приобщения к творчеству.

Задачи:

- развивать морально-нравственные качества воспитанников: честность, доброту, ответственность, чувство долга;
- развивать волевые качества воспитанников:
 - самостоятельность; дисциплинированность; инициативность, организованность;
 - воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
 - приобщать детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни;
 - формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
 - осваивать культурные, духовные традиции своего народа;
 - создавать условия для благоприятного взаимодействия всех участников учебно- воспитательного процесса: педагогов, детей и родителей.

Направления деятельности

- духовно-нравственное;
- эстетико-техническое.

Формы, методы, технологии

Формы: Комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Методы воспитания:

- формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);
- поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация.

Технологии: личностно-ориентированного обучения, продуктивного обучения, сотрудничества, развивающего обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, коллективной творческой деятельности, создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Диагностика результатов воспитательной деятельности

(табл.3)

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит
Октябрь	самооценка нравственные ориентации	«Лесенка» В.Г. Щур (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан (школьный возраст) Методика «Беседа» (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика «Закончи предложения» (школьный возраст)	Совместно педагог-психолог и педагог дополнительного образования
Апрель-май	уровень воспитанности самооценка нравственные ориентации	Методика М.И. Шиловой «Лесенка» В.Г. Щур (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан (школьный возраст) Методика «Беседа» (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика «Закончи предложения» (школьный возраст)	Совместно педагог-психолог и педагог дополнительного образования

Планируемые результаты:

У обучающихся будут сформированы и воспитаны
 - морально-нравственные качества: честность, доброту, ответственность, чувство долга;

- волевые качества: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- стремление к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни;
- уважительное отношение к человеку, труду и природе;
- стремление к культурным, духовным традициям своего народа.

Календарный план воспитательной работы

Воспитательные мероприятия в объединении

(табл. 4)

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	«Красота спасет мир»	очная	Апрель, МБОУ «Рышковская СОШ»	Трусова Е.С.
2	«Здоровый я – здоровая страна!»	очная	Май, МБОУ «Рышковская СОШ»	Трусова Е.С.
3	«Моя Родина- _Россия»	очная	Май, МБОУ «Рышковская СОШ»	Трусова Е.С.

Участие учащихся в муниципальных воспитательных мероприятиях

(табл.5)

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма участия	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Конкурс «Краски осени»	Рисунок	октябрь	Педагог
2.	Конкурс экологических рисунков	Рисунок	ноябрь	Педагог
	Фестиваль «ПДД – наши верные друзья!»	Светоотражатель	Февраль	Педагог
4.	Конкурс «Зелёная планета»	Макет	март	Педагог

Участие учащихся в региональных воспитательных мероприятиях

(табл.6)

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Ноябрь	Всероссийская олимпиада	олимпиада	Обучающиеся	Педагог

	«Эколята – молодые защитники природы»			
Апрель	Всероссийский День эколят	Макет	Обучающиеся	Педагог

Участие в Интернет-мероприятиях

(табл.7)

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Февраль	Олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»	олимпиады	школа	Педагог
апрель	Конкурс #Вместе ярче»	Макет	школа	Педагог

3. Литература

Список литературы для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома», М.: Аким, 97., 206 с. (рек. Мин. образования РФ).
2. Афонькин С.Ю. и др. «Кусудамы - волшебные шары» М.: Аким, 97, 64 с.
3. Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» М.: Аким, 98, 64 с.
4. Афонькин С.Ю.- предс. СПб центра оригами, издал в соавторстве ещё более двух десятков книг по оригами, с 1996 по 2000 г. являлся гл. ред. ж/л «Оригами».
5. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. – СПб.: Издательство

«Грифон», 2009 . – 208 с.: ил. 6. Семенцов Ю.А. Резьба по дереву. Минск. Современное слово, 2002

6. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филигрании: учебное пособие. – М.: «Гуманитарный издательский центр Владос», 2009. – 144с, 8с. ил: ил.

7. Пухол-Ксикой Р., Касале Х. Х. Трафаретная роспись – М.: Аст-пресс, 2003.

8. Электронное учебное пособие: Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. –СПБ.: «Континент», 2007. – 408 с

4. Приложения.

Календарный учебный график

Приложение 1.

(табл. 8)

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
				Гравировка 52 часа		
1			Беседа		Вводное занятие.	Опрос
				1	Инструктаж по ТБ	
2-3			Рассказ,	2	Из истории возникновения	Наблюдение

	демонстрация		искусства гравирования. Инструменты и материалы	
4-49	Практическое занятие	49	Распределение процесса гравировки	Наблюдение
Выжигание 66 часа				
50-52	Беседа	2	Инструктаж по ТБ. Рабочее место его оборудование	Опрос
53-56	Демонстрация	4	Материалы, используемые при выжигании. Инструменты, оборудование и приспособления	Опрос
57-60	Практическое занятие	4	Каллиграфия. Выжигание по контурам	Наблюдение
61-66	Практическое занятие	6	Силуэтное выжигание. Декоративное выжигание. Окончательная отделка	Наблюдение
67-68	Практическое занятие	2	Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания.	Наблюдение
69-70	Практическое занятие	2	Перевод рисунка на основу.	Наблюдение
71-74	Практическое занятие	4	Выжигание по внешнему контуру.	Наблюдение
75-78	Практическое занятие	4	Выжигание элементов рисунка.	Наблюдение
79-80	Практическое занятие	2	Отделка точками и штрихованием.	Наблюдение
81-84	Практическое занятие	4	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	Наблюдение
85-86	Практическое занятие	2	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	Наблюдение
87-88	Практическое занятие	2	Покрытие готового изделия лаком.	Наблюдение
89-90	Практическое занятие	2	Работа над эскизом творческого изделия по выбору.	Наблюдение
91-94	Практическое занятие	4	Подготовка основы для выжигания	Наблюдение
95-96	Практическое занятие	2	Перевод рисунка на основу	Наблюдение
97-98	Практическое занятие	2	Выжигание по внешнему контуру (начало работы)	Наблюдение
99-102	Практическое занятие	4	Выжигание по внешнему контуру (окончание работы)	Наблюдение
103-104	Практическое занятие	4	Выжигание элементов рисунка	Наблюдение
105-108	Практическое занятие	4	Отделка точками и штрихованием (начало работы)	Наблюдение
109-110	Практическое занятие	2	Отделка точками и штрихованием (окончание	Наблюдение

111-114	Практическое занятие	4	работы) Оформление рамки	Наблюдение
115-118	Практическое занятие	4	Роспись элементов выжженного рисунка	Наблюдение
119-120	Практическое занятие	2	Покрытие изделия лаком	Наблюдение
121-122		2	Организация выставки	Выставка работ, коллективный анализ работ

Моделирование 26 часов

123-124	Беседа	2	Введение. Инструктаж по ТБ	Опрос
125-128	Практическое занятие	4	Плоскостные композиции, художественное вырезание	Наблюдение
129-130	Практическое занятие	2	Художественное вырезание рисунка по выбору	Наблюдение
131-132	Практическое занятие	2	Модульное оригами. Изготовление треугольных модулей	Наблюдение
133-136	Практическое занятие	4	Изготовление модулей для изделия «Велосипед с вазой»	Наблюдение
137-138	Практическое занятие	2	Сборка вазы. Завершение работы «Велосипед с вазой»	Наблюдение
139-140	Практическое занятие	2	Бумагопластика или объемное конструирование	Наблюдение
141-146	Практическое занятие	6	Кусудама «Кактус». Изготовление элементов кусудамы. Сборка изделия	Наблюдение
147-148	Практическое занятие	2	Организация выставки	Выставка работ, анализ работ

Творческая работа – 36 часов

149-152	Практическое занятие	4	Выбор проекта	Наблюдение
153-156	Практическое занятие	4	Подбор инструментов и материалов для работы	Наблюдение
157-168	Практическое занятие	12	Работа над проектом. Окончательная отделка	Наблюдение
169-172	Практическое занятие	4	Работа над документацией проекта	Наблюдение
173-176	Практическое занятие	4	Подготовка презентации проекта	Наблюдение
177-178	Практическое занятие	2	Защита проекта.	Наблюдение, опрос, анализ работы
179-180	Практическое занятие	2	Организация выставки работ	Выставка работ, анализ работы

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Творческая мастерская»**

(табл.9)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживани я результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленности и правильности использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие	Креативность	Низкий (элементарный) уровень	1	Учебный

навыки	выполнении практических заданий	(учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	проект, выставка	
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)		2
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)		3

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Приложение 3

Мониторинг уровня проявления компетенций по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская»

(табл.10)

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2.	Овладение	Низкий уровень (учащийся слабо	Анализ

Информационные компетенции	основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументированно участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

- Н – низкий уровень
- С – средний уровень
- В – высокий уровень

**Мониторинг уровня проявления личностных результатов по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Творческая мастерская»**

(табл.11)

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога,	

		личностные качества частично транслируются в коллектив) Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются) Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира) Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	Наблюдение

Условные обозначения

Н – низкий уровень В – высокий уровень С – средний уровень

Приложение 5

Сводная карта педагогического мониторинга на 2024-2025 учебный год

группа №
Ф.И.О. педагога дополнительного образования Трусова Елена Сергеевна

Результаты обучения по программе «Творческая мастерская» (табл.12)

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно- познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально- нравственные установки и смыслы		Мыслительные психосоматичес- кие способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							

14							
15							